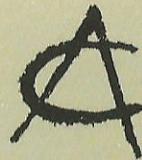


Anna Catalano

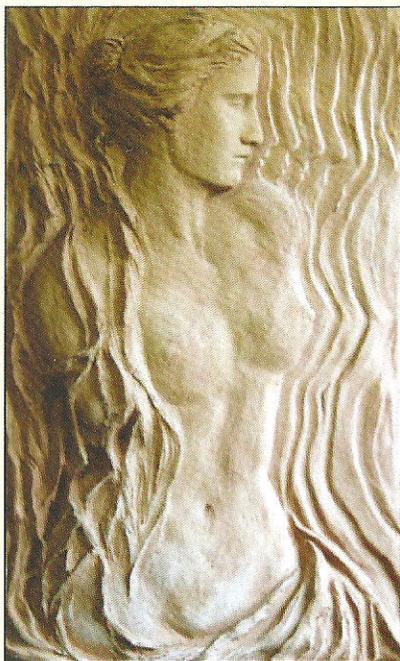
Anna Catalano nata a San Pietro Clarenza (CT), vive e lavora a Mariano Comense (CO) dove esercita la professione di restauratrice.

Anna Catalano
Mariano Comense (Co) - Via Giovanni XXIII, 39
Tel. 031.750996 - Cell. 339.2604188



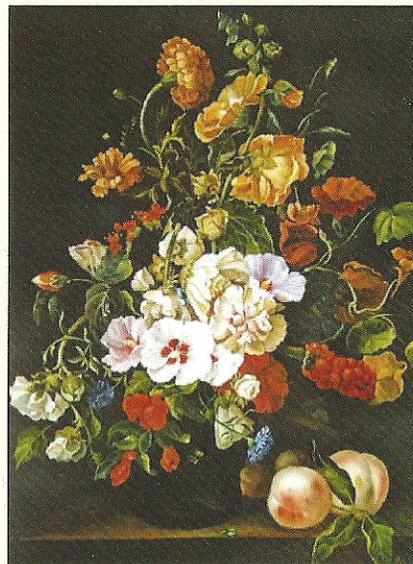
Un ringraziamento particolare al Prof. Guido Tonoli per i suoi preziosi insegnamenti.

Pittrice - Scultrice - Restauratrice



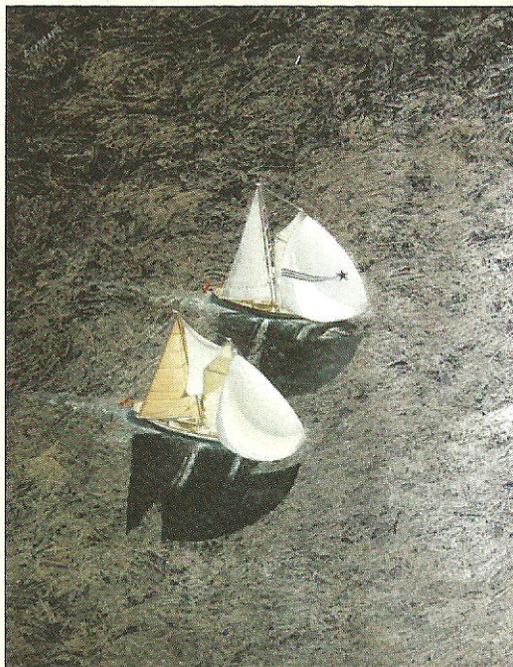
"Bassa marea" - terracotta

In questa sua prima esposizione personale Anna Catalano, marianese nativa di Catania, si presenta con un percorso che illustra il suo progredire artistico. Formazione liceale, poi diploma Accademia delle Belle Arti, dipinge da bambina con desiderio e piacere di esprimere nei colori e nelle forme i suoi sentimenti e stati d'animo. E' pittura di qualità, sorretta da una buona predisposizione e conoscenza del disegno e della prospettiva. Nei suoi dipinti cogliamo un mondo mai chiaramente rivelato, pacato anche nello slancio del colore, nei paesaggi adagiati come situazioni vissute di riflesso. E' tempo fermato, realtà dell'attimo nella sospensione delle marine nell'evidenza dell'abbaglio di luce reso dal supporto di metallo prezioso che traspare lucido a simulare riflessi sul liquido catrame del mare, quale contrapposizione dell'aere, superiore spazio intangibile ed intuito connubio di principi cosmici, così come il richiamo dell'antico veliero è metafora di spazio e tempo. E frammezzo l'ombra del bianco di vele, questo grande mistero, proiezione ed eterna impalpabile illusione. Ombre esitanti anche quei visi che

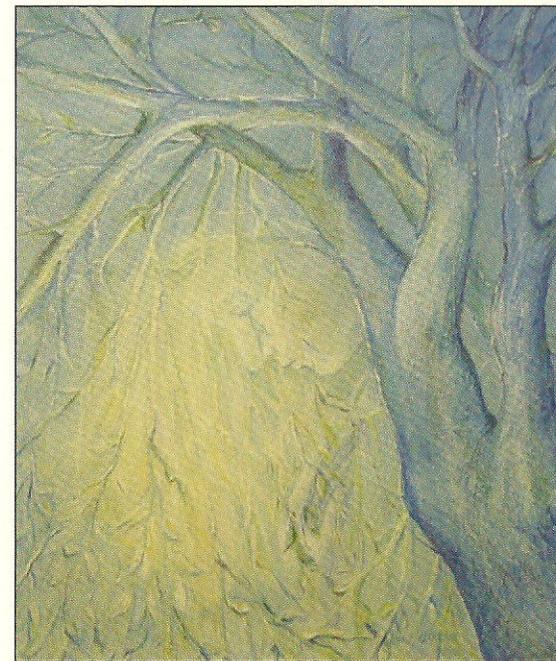


"Natura morta" - olio su tavola

si intravedono tra le fronde nella più materica pittura del periodo antropomorfo, ombre che la mente dipana nell'immedesimarsi lento al dipinto,



"Destini paralleli" - olio su tavola



"Preghiera" - olio su tela

misteriose e malinconiche, principio di metamorfosi, latebra che offre la natura più arcana ed ancestrale insita nel bosco, evocate visioni riaffioranti dall'inconscio. E' poi pittura colta e raffinata nei trompe d'oeil, quieti, soffici e riposanti scorci di paesaggio, ancorati però al reale da solide inquadrature architettoniche. Nella minuziosa trascrizione delle nature morte dimostra una finezza d'esecuzione ed interpretazione d'altri tempi. Fluidi solchi sinuosi e modulate ondulazioni circondano plastiche figure di donna nei patinati bassorilievi in cotto, per suggerire agitati pensieri.

Intrinseche personali creazioni, cornici melodiosamente ondulate, come accarezzate da trepida brezza sintonizzano e si fondano ai dipinti. In tutta l'opera di Anna Catalano l'emozione è trattenuta, controllata, lasciata solo trasparire, misteriosa e provocante. Eventi ed immagini come meditazioni lasciate allo spettatore.